

Új digitális akadémia

■ OSGYÁN EDINA

Átkerült a Digitális Irodalmi Akadémia programja a Petőfi Irodalmi Múzeum keretei közül a Neumann-ház rendszerébe – értesítette tegnap a sajtó munkatársait a program szerkesztősége. *Tószegi Zsuzsa*, a Neumann-ház igazgatója elmondta: a Nemzeti Kulturális Program bizottsága 1998-ban két évre vállalta a kortárs irodalmi könyvtár teljes körű finanszírozását. Ezt a kötelezettségét teljesítette is, s az ez évre fennmaradt ötvenkilencmillió forintot még rendelkezésükre bocsátotta.

Tószegi Zsuzsa a sajtótájékoztatón kiemelte: az állami mecénatúra felvette a szervezetet a 2001. és a 2002. évi költségvetésébe. Az akadémia évi költségvetése eddig százmillió forint volt, ez jövőre százötvenmillió forintra emelkedik. Hogy ezt az összeget a kultuszminisztérium vagy a kulturális alapprogram fizeti-e, arról még nem született

döntés. A szerkesztőség tagjai szeretnék volna elérni, hogy az akadémia felvett irodalmárok életfogytig tartó honoráriumot kapjanak a digitális könyvtárban elhelyezett munkáikért, de ezt az összeget egyelőre csupán két esztendőre tudják számukra biztosítani.

Az igazgatónő kiemelte: előzetes terveik szerint 1999. január 31-ig az akadémiaiban szereplő hatvan író teljes életműve felkerült volna a programra. Mint megjegyezte: könnyelmű ígéretet tettek ezzel a lépéssel, ugyanis a digitális adatkezelés a vártnál is bőségesebb lehetőségeket rejt a kortárs irodalom feldolgozásában, ezért a munka a tervezettnél hosszabb időt igényel.

A sajtótájékoztatót megnevezték a Digitális Irodalmi Akadémia egy új és öt posztumusz tagját. A szervezet új tagjának *Gergely Ágnes*t, posztumusz tagoknak *Csorba Győzöt*, *Jékely Zoltánt*, *Kormos Istvánt*, *Kálnoky Lászlót* és *Füst Milánt* választották.