

Keres Emil Bartók-előadóestje

Bartókra emlékeznek idei évadjának első bemutatójával — premier: szeptember 26. — a Radnóti Miklós Irodalmi Színpad. A Concerto című műsor variációk férfihangra és zongorára — hat év után egyben Keres Emil önálló estje is lesz.

— Hat éve várok olyan feladatra, amely arra készítet, hogy „saját” színházamban lépjek pódiumra — mondta a Radnóti Színpad igazgatója. — Erre teremtett most kitűnő alkalmat a Bartók-centenárium. A műsor összeállításakor Tószegi Zsuzsa szerkesztővel abból indultunk ki, hogy a modern zene egyik megteremtőjének alakját a líra nyelvén megfogalmazni rendkívül nehéz, ezért az irodalom legszélesebb köréből kellett válogatnunk, hogy a sokféle nézőpont megmutatásával mégis kiteljesedjék a kép. Előadásunk tehát nem a hagyományos értelemben vett emlékműsor lesz, hanem — szándékunk

szerint — azt a hatást szeretnénk bemutatni, amelyet munkássága a költészetre gyakorolt. A válogatás rostáján végül 21 vers maradt fenn, József Attila, Juhász Gyula, Illyés Gyula, Weöres Sándor, Nagy László, Csoóri Sándor és Juhász Ferenc költeményei. Szeretnénk érzékeltetni Bartók munkásságának mindmáig időszerű gondolati töltését: azt, amit a Kárpát-medence népeinek egymás mellett élése, együttműködése érdekében tett. Elhangzanak majd erdélyi költők művei, s a román népzene elemeit feldolgozó Bartók-kompozíciók is.

— A műsornak ugyan csupán egy zongoraművész, felváltva Dráfi Kálmán és Oláh Ferenc lesz a közreműködője, ám sokan segítették az előadás létrejöttét. Szakértőnek ifj. Bartók Bélát sikerült megnyernünk, a színpadkép Schandl Gábor munkája, a rendező Gáspár János.