

A FA ÉS AZ EMBER HARMÓNIAJA

2007-ben, alapításának 50. évében a Nyugat-magyarországi Egyetem Faipari Mérnöki Kara fotópályázatot írt ki „A fa és az ember harmóniája” címmel.

Sokáig gondolkodtam, hogyan lehet megformálni a pályázati kiírásban rejlő, igen összetett gondolatot. Végül a pályázatra egy négy képből álló, fekete-fehér sorozattal jelentkeztem.

A zsűri „A négy évszak” című sorozatból a „Nyár” című képet választotta ki kiállításra; a kép megjelent az Faipari Kar által kiadott 2008. évi reprezentatív falinaptárban is.



Tavas

Nyár

Ősz

Tél